Аннотация к рабочей программе
по изобразительному искусству 5-7 классы

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Федерального государственного образовательного стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 № 1897;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 года № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах (Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 года № 253);
- Примерной программы по географии;
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (Протокол заседания от 08.04.2015г. №1/15);
- Учебного плана Филиала МОБУ СОШ д. Улукулево ООШ с. Суук-Чишма на 2015-2016 учебный год.

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебников:

- «Изобразительное искусство» 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций / под редакцией Б.М. Неменского -М.: Просвещение, 2015.
- «Изобразительное искусство» 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций / под редакцией Б.М. Неменского -М.: Просвещение, 2015.
- «Изобразительное искусство» 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций / под редакцией Б.М. Неменского -М.: Просвещение, 2015

Рабочая программа составлена на основе примерной программы среднего общего образования по изобразителбному искусству и программы курса «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 классы, автор Б.М. Неменский М.: Просвещение. 2012.

Изобразительное искусство в основной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции; одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания; способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через чувства и эмоции.

Актуальность содержания программы вызвана принципиальным значением интеграции школьного образования в современную культуру. Программа направлена на помощь подростку при вхождении в современное информационное, социокультурное пространство, в котором сочетаются самые разнообразные явления массовой культуры, зачастую манипулирующие человеком, не осознающим силы и механизмов её воздействия на его духовный мир. Содержание программы обеспечит адаптацию школьников в современном информационном пространстве,

наполненном разнообразными явлениями массовой культуры, а также понимание ими значения и основных механизмов воздействия искусства на человека и общество.

Целью изучения предмета «Изобразительное искусство» является развитие личности учащегося средствами предмета, а именно развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.
В соответствии с этой целью решаются задачи:

- Формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства.
- Обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы.
- Освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах.
- Развитие творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости.
- Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.
- Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека.
- Развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.
- Овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами в бытовой и профессиональной деятельности, в эстетической организации и оформлении бытовой и производственной среды.

Программа дополнена этнокультурным содержанием, целью которого является формирование нравственно-эстетических идеалов личности, ее ценностных ориентаций на основе изображения родной природы, животных, различных видов росписи и изучения традиций родного края, национальных особенностей, произведений художников; развитие интереса к художественному творчеству; формирование любви к родным местам и готовности к практическому участию в жизни края. Отобрано содержание, определены пути его реализации в тематическом планировании по определенным темам**.**

Каждый раздел программы включает рекомендованные примерной программой блоки, отражающие деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования:
5 класса - «Древние корни народного искусства», «Связь времен в народном искусстве», «Декор-человек, общество, время», «Декоративное искусство в современном мире»;
6 класса - «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка», «Мир наших вещей. Натюрморт», «Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве», «Человек и пространство в изобразительном искусстве ».
7 класса - «Изображение фигуры человека и образ человека», «Поэзия повседневности и видения мира», «Великие темы жизни», «Реальность жизни и художественный образ»
Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений РФ и учебному плану образовательного учреждения предусматривает изучение предмета изобразительное искусство на базовом уровне в 5-7 классе по 35 часов (1 час в неделю) .

Составитель: Васильева Полина Александровна
учитель первой квалификационной категории

Аннотация к рабочей программе
по изобразительному искусству 8-9 классы

Настоящая рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Рабочая программа составлена на основе Государственного стандарта общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089
- федерального перечня учебников, утвержденного МО РФ от 31 марта 2014 года № 253;
- Программа: программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 классы, автор Б.М. Неменский М.: Просвещение. 2012.
- Учебного плана Филиала МОБУ СОШ д. Улукулево ООШ с. Суук-Чишма на 2015-2016 учебный год.

Для реализации поставленных целей и задач используется учебно-методический комплект:

- Учебник: «Изобразительное искусство» 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций /А.С.Питерских; под редакцией Б.М. Неменского -М.: Просвещение, 2014.
- Программа: программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 классы, автор Б.М. Неменский М.: Просвещение. 2012.

Создание этой программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное пространство.

Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры.

Содержание программы дает возможность реализовать основные
цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

- развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;
- формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- приобретение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
- овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Каждый раздел программы включает рекомендованные примерной программой блоки, отражающие деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования:
8 класса - «Искусство в жизни современного человека», «Прекрасное пробуждает доброе», «Искусство как универсальный способ общения. Синтез искусства в театре»
9 класса - «Дар созидания. Дизайн и его значение в жизни современного общества», «Красота в искусстве и жизни. Художник и город».

Место предмета в учебном плане.
Согласно учебному плану образовательного учреждения предусматривает изучение предмета изобразительное искусство на базовом уровне в 8 и 9 классе по 17 часов (0,5 час в неделю).

Составитель: Васильева Полина Александровна
учитель первой квалификационной категории